

INDICE GENERALE

Prefazione	pag.	7
Nota introduttiva	“	9
PRIMA PARTE		
Le fonti scritte	“	11
1. <i>Sviluppo e influenze della concezione angelica all'interno delle Sacre Scritture</i>	“	13
2. <i>Le fonti extra-bibliche</i>	“	23
3. <i>Le prime riflessioni dei padri della Chiesa</i>	“	25
4. <i>La svolta radicale del IV secolo: la risoluzione dei dogmi trinitari</i>	“	29
SECONDA PARTE		
Parlano le immagini	“	39
1. <i>Nascita delle rappresentazioni angeliche</i>	“	41
2. <i>Caratteri ricorrenti</i>	“	46
3. <i>La presenza delle ali</i>	“	65
4. <i>Un cambiamento di prospettiva</i>	“	74
5. <i>La diffusione dei nuovi modelli: le arti minori</i>	“	81
6. <i>Alcune eccezioni</i>	“	90
7. <i>Riflessioni conclusive</i>	“	96
Tavole a colori	“	99
Indici	“	123